



Om noen skulle stille følgende gode spørsmål ved studiet Djupskolen om hvorfor man skal bruke penger og tid på dette , - så har jeg slipt et nøkkelknippe til svar :

En *Tankebanereisende* med Djupskolen kan velge mellom **3 innganger**:

Den faglige inngangen

*"Dagens **T:ma** (tema) er spesielt interessant, relevant og nyttig for meg/min jobb. Jeg ønsker et enkeltdykk for å styrke min kompetanse".*

Den kreative inngangen

*"Jeg søker inspirasjon for nye tanker, nye idéer og viktige valg videre. Da vil min egen nysgjerrighet, undrende og søkende person elske å møte unike T-baneførere, reise sammen med nye, spennende mennesker og få suge til meg alle visuelle inntrykk fra Landet for undring og fantasi. Her vil jeg også få med meg oppdagelses-tankegangen **transSoon** (en egen måte å oversette – inspirert av transLate....:) - det man hører og ser til egen nytte).*

Den blomstrende inngangen

"Jeg vil ha godt av en helt prestasjonsfri dag inniblant. En dag jeg møter med helt åpent sinn, kan lene meg tilbake og nyte og sanse, fange gode tanker og stemning fra unike mennesker i helt unike omgivelser – og reise hjem rikere enn da jeg kom ☺"

Valget er ditt. Opplevelsen er vår. Ansvaret er mitt.
Velkommen inn!

HC Medlien
uskolert rektor DJUPSKOLEN
krusedullfilosof i Landet for undring og fantasi

